KISS ME

Chorégraphe : Véronique DAILLY & Agnes Gauthier (FR) – 09/2022
Description : Ligne - 4 murs – 64 comptes
Niveau : Novice
Musique : Kiss Me - Dermot Kennedy

INTRO : 2x8 comptes

PCNA 2023/2024

S1 : STEP FORWARD, LOCK, ¼ TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2-3&4 PD devant, lock PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD croiser devant PG, PG à gauche appui PG, croiser PD devant PG
5-6-7&8 PG à gauche, ¼ de tour à droite avec PD à droite, PG croiser devant PD, PD à droite appui PD, croiser PG devant PD

S2 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3&4 Rock step PD à droite, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG
5-6-7&8 Rock step PG à gauche, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

S3 : STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

1-2-3&4 PD devant, pointer PG à gauche, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G
5 -6-7&8 PD croisée devant PG, 1/2 tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

S4 : SIDE, ¼ TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

1-2-3&4 PG à gauche, ¼ de tour à droite PD à droite, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la gauche, revenir les talons au centre (PDC à droite)
5-6 &7-8 PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

S5 : RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon D
3&4 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche
5-6-7&8Rock step avant droite, retour PDC sur PG, ¼ à droite PD à droite, PG près PD, ¼ de tour à droite PD devant
(Option : 7&8 ½ tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant)

S6 : LF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R

1-2-3-4 PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD
5-6-7-8 PG devant, 1/4 tour à droite, PDC sur PD, PG devant, ¼ de tour à droite, PDC sur PD

S7 : LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1&2 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

3&4 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

5-6-7&8 Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, ¼ à gauche PG à gauche, PD près PG, ¼ de tour à gauche PG devant

(Option : 7&8 ½ tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant)

Section 8 : RF ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2-3-4PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,

5-6-7- 8PD devant, 1/4 tour à gauche PDC à G, PD devant, ¼ de tour à gauche PDC à G

Final : A la fin du dernier mur rajouter ¼ tour à droite pour être à 12h

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE